

Hontvári Gábor - Junior Prima és Ernst-von-Schuch Díjas magyar karmester, számos nemzetközi verseny, köztük a Deutscher Dirigentenpreis és a Sir Georg Solti Karmesterverseny díjazottja.

A 2019/20-as évtől a würzburgi Mainfranken Theater első karmestere és helyettes zeneigazgatója. A vezető magyar zenekarok közül többször dirigálta a Nemzeti Filharmonikus Zenekart és a Győri Filharmonikus Zenekart, és dolgozott már a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarával, a Danubia Szimfonikus Zenekarral, Pannon Filharmonikus Zenekarral és a MÁV szimfonikus Zenekarral. 2023-ban vezette a Magyar Állami Operaház nagy sikerű Dubai turnéját. Németországban olyan nívós együtteseket vezényelt, mint a lipcsei MDR, a kölni WDR, a frankfurti HR szimfonikus zenekarok, a kölni Gürzenich-Zenekar, a Nürnbergi Szimfonikus Zenekar, a Nordwestdeutsche Philharmonie, a Südwestdeutsche Philharmonie, vagy a Folkwang Kamarazenekar. Nemzetközi szintű szólistákkal, Európa legjelentősebb koncerttermeiben lépett fel: 2021-ben mutatkozott be az Elbphilharmonie Hangversenyteremben a Hamburger Camerata zenekarral, illetve 2022-ben a Nordwestdeutsche Philharmonie együttesével lépett fel az amszterdami Concertgebouw termében. 2017-ben a Bayerische Kammerphilharmonie felkérésére vezette az együttest dél-koreai turnéján.

A fiatal művész jelentős sikereket ért el a közelmúltban: 2020-ban 2. díjat nyert Frankfurtban, a Sir Georg Solti Nemzetközi Karmesterversenyen, valamint 2019-ben Kölnben, a Deutscher Dirigentenpreis nemzetközi versenyen. Ugyanebben az esztendőben a Nürnbergben megrendezett Campus Dirigieren német egyetemi verseny közönségdíjasa és második helyezettje volt. A közép-német zeneművészeti főiskolák 2015. évi karmesterversenyén, illetve 2014-ben, a Lantos Rezső Karvezető versenyen 1. díjban részesült, továbbá az utóbbi esemény közönségdíját is Hontvári Gábor nyerte el.

Master és posztgraduális tanulmányait a weimari Franz Liszt Hochschule für Musik világszinten elismert karmester képzésén végezte Nicolás Pasquet, Gunter Kahlert és Ekhart Wycik irányítása alatt. Bachelor diplomáját zenekar- és kórusvezetőként a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerezte 2015-ben, Ligeti András, Medveczky Ádám, Jobbágy Valér, Párkai István tanítványaként. 2016 óta a Német Zenetanács által támogatott Dirigentenforum ösztöndíjasa. 2018-ban elnyerte az Ernst-von-Schuch díjat, melyet évente egy fiatal karmesternek adnak át Németországban. A Richard Wagner Egyesület ösztöndíjasaként részt vehetett a Bayreuthi Ünnepi játékokon. Karmesteri és művészi tevékenységének elismeréseként 2022-ben megkapta a Junior Prima Díjat.

2019-ben Lorenzo Viotti asszisztenseként a Stadttheater Klagenfurt produkciójában vezényelte Puccini Bohémélet-ét, illetve többször dirigált előadásokat a Staatsoperette Dresden és a gelsenkircheni Musiktheater im Revier, a Landestheater Coburg illetve a Theater Kiel megbízásából.