

Hontvári Gábor - Junior Prima és Ernst-von-Schuch Díjas magyar karmester, számos nemzetközi verseny, köztük a Deutscher Dirigentenpreis és a Sir Georg Solti Karmesterverseny díjazottja.

A 2019/20-as évadtól a würzburgi Mainfranken Theater első karmestere és helyettes zeneigazgatója. A vezető magyar zenekarok közül többször dirigálta a Nemzeti Filharmonikus Zenekart, a Győri Filharmonikus Zenekart és a MÁV szimfonikus Zenekart. Németországban olyan nívós együtteseket vezényelt, mint a lipcei MDR, a kölni WDR, a frankfurti HR szimfonikus zenekarok, a kölni Gürzenich-Zenekar, a Nürnbergi Szimfonikus Zenekar, a Nordwestdeutsche Philharmonie, a Südwestdeutsche Philharmonie, vagy a Folkwang Kamarazenekar. Nemzetközi szintű szólistákkal, Európa legjelentősebb koncerttermeiben lépett fel: 2021-ben mutatkozott be az Elbphilharmonie Hangversenyteremben a Hamburger Camerata zenekarral, illetve 2022-ben a Nordwestdeutsche Philharmonie együttesével lépett fel az amszterdami Concertgebouw termében. 2017-ben a Bayerische Kammerphilharmonie felkérésére vezette az együttest dél-koreai turnéján.

A fiatal művész jelentős sikereket ért el a közelmúltban: 2020-ban 2. díjat nyert Frankfurtban, a Sir Georg Solti Nemzetközi Karmesterversenyen, valamint 2019-ben Kölnben, a Deutscher Dirigentenpreis nemzetközi versenyen. Ugyanebben az esztendőben a Nürnbergben megrendezett Campus Dirigieren német egyetemi verseny közönségdíjasa és második helyezette volt. A közép-német zeneművészeti főiskolák 2015. évi karmesterversenyén, illetve 2014-ben, a Lantos Rezső Karvezető versenyen 1. díjban részesült, továbbá az utóbbi esemény közönségdíját is Hontvári Gábor nyerte el.

Master és posztgraduális tanulmányait a weimari Franz Liszt Hochschule für Musik világszinten elismert karmester képzésén végezte Nicolás Pasquet, Gunter Kahlert és Ekhart Wycik irányítása alatt. Bachelor diplomáját zenekar- és kórusvezetőként a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen szerezte 2015-ben, Ligeti András, Medveczky Ádám, Jobbágy Valér, Párkai István tanítványaként. 2016 óta a Német Zenetanács által támogatott Dirigentenforum ösztöndíjasa. 2018-ban elnyerte az Ernst-von-Schuch díjat, melyet évente egy fiatal karmesternek adnak át Németországban. A Richard Wagner Egyesület ösztöndíjasaként részt vehetett a Bayreuthi Ünnepi játékokon. Karmesteri és művészi tevékenységének elismeréseként 2022-ben megkapta a Junior Prima Díjat.

2019-ben Lorenzo Viotti asszisztenseként a Stadttheater Klagenfurt produkciójában vezényelte Puccini Bohémélet-ét, illetve többször dirigált előadásokat a Staatsoperette Dresden és a gelsenkircheni Musiktheater im Revier illetve a Landestheater Coburg megbízásából. Első würzburgi évadában rendszeres repertoár előadások vezénylése mellett nagy sikerrel mutatta be saját produkcióként Eötvös Péter Az Aranysárkány című zenés színházi darabját, illetve Andrew Lloyd Webber Evita című musicaljét.